**AXOLIGHT PRESENTA PIVOT,**

**L’INNOVATIVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE MODULARE DISEGNATO DA RYOSUKE FUKUSADA**

**L’azienda di lighting design lancia sul mercato una lampada lineare e modulare**

**che assolve alle esigenze creative di architetti e progettisti**

**coniugando estetica, tecnica e funzionalità**

*Maggio 2021* – Nasce **Pivot** di **Axolight, il nuovo rivoluzionario sistema di illuminazione lineare e modulare a soffitto e a sospensione** nato dalla collaborazione con ildesigner giapponese **Ryosuke Fukusada,** fra i più coinvolgenti della scena contemporanea, già autore - per Axolight - della lampada Alysoid.

Dall’incontro tra le costanti ricerche tecniche di Axolight, con l’essenzialità e la pulizia formale tipica del Paese del Sol Levante, nasce la lampada **Pivot**, nuova protagonista di un *interior* ***deco-tech***, dove estetica e funzionalità si intrecciano dando vita a prodotti decorativicontemporanei, innovativi, estremamente funzionali e capaci di emozionare.

*“Ryosuke Fukusada, con la sua idea di Pivot, ci ha portati verso una dimensione matematica del design e della luce. In algebra, il pivot, è infatti l'elemento che consente di far funzionare un algoritmo”* dichiara **Giuseppe Scaturro**, **CEO di Axolight**. “*La bellezza di Pivot sta nelle infinite possibilità stilistiche* *e luminose che permette di creare, pur utilizzando un unico punto luce”.*

La filosofia artistica di **Ryosuke** **Fukusada** – che si contraddistingue per la straordinaria capacità di coniugare forma e praticità luminosa – è riuscita così aimmaginare una lampada decorativa da interni, nonostante il carattere estremamente tecnico e architetturale del progetto.

*“Tutto è iniziato quando Axolight mi ha incaricato di lavorare ad una nuova idea di lampada da soffitto. Emozione, modularità, linearità erano alcune delle parole chiave del nuovo progetto aziendale”* dichiara **Ryosuke** **Fukusada**. “*Ho così iniziato a disegnare un insieme di tubi che si diramavano dalle sorgenti luminose. Il primo disegno mi ha ricordato un termine, tanto matematico (gaussiano!) quanto sportivo ripetuto spesso dal mio maestro di basket: pivot, ovvero “perno”. Nel basket un pivot è un movimento che permette di ruotare liberamente una gamba usando l'altra come asse. Ho così pensato che questo potesse essere applicato anche alle plafoniere. L’estetica di questa lampada è stata altresì ispirata all’hishaku, un mestolo per l'acqua in bambù o legno usato in Giappone per lavarsi le mani e purificarsi prima di entrare in un santuario. Ha un aspetto semplice, snello e iconico, sorprendentemente calzante con la mia idea di forma e funzione della lampada Pivot”.*

Nella sua versione a soffitto, ogni corpo lampada del sistema **Pivot** è caratterizzato da tre elementi portanti e uniti fra loro:un piccolo cilindro, la cui forma richiama quella dell’*hishaku* giapponese, che contiene la sorgente LED e una lente, due anelli rotanti (alti appena 1,5 cm ciascuno) che, disposti l’uno sull’altro, consentono, grazie a un foro di ingresso, l’interconnessione di ogni singola sorgente luminosa a due canaline tubolari di metallo, dando così vita a un sistema modulare e lineare. La totale libertà di rotazione dei due anelli sovrapposti consente al sistema la possibilità di creare infinite forme geometriche e di portare la luce ovunque si desideri.

**Pivot** diviene così un elemento strutturale dello spazio con cui “giocare” e definire gli ambienti, sia da un punto di vista luminoso sia architettonico.

Nella versione di serie, ogni sistema può accogliere da due a dieci sorgenti di luce. Le singole canaline tubolari saranno lunghe 35, 65 e 100 cm. Il sistema - che di serie può estendersi fino a 10 metri - è stato progettato per essere facilmente allungato o accorciato per progetti *su misura*.

I corpi illuminanti sono stati progettati per il raggiungimento un elevato confort visivo. La sorgente LED a corrente costante e la sua lente, sono alloggiate nel cilindro in maniera recessa. Ogni spot di luce ha una potenza di circa 9 W (circa 700 lumen) dimmerabili. Le lenti di serie consentono al fascio luminoso di raggiungere un angolo di apertura di 38 gradi o 12 gradi. Sarà altresì possibile modificare gli spot di luce con lenti per ulteriori fasci di luce e sorgenti LED di diverse temperature colore. I LED driver, sono alloggiati in unico rosone ed alimentano l’intero sistema.

**Pivot è altresì utilizzabile come sistema a sospensione,** infatti è stato pensato e progettato per essere compatibile con ben quattro collezioni di sospensioni **Axolight**: **Jewel Mono** di Studio Yonoh, **Liaison** di Sara Moroni, **Urban mini** di Dima Loginoff, **Virtus** di Manuel Vivian. I pendenti saranno quindi applicabili in alternativa, integrale o parziale, ai singoli spot da soffitto, dando vita a un sistema di illuminazione con infinite possibilità interpretative e vocato al mondo della progettazione.

**Bianco**, **nero** e **greige** sono le tre finiture di serie della collezione **Pivot**.

Sinonimo diaffidabilità,qualità e manifattura *Made In Italy*, **Pivot** si compone di elementi prodotti dal distretto artigiano veneto, assemblati a mano e testati uno a uno presso l’officina **Axolight** di Venezia – Scorzè.

[www.axolight.it](http://www.axolight.it)

[www.instagram.com/axolight](http://www.instagram.com/axolight)

Ufficio Stampa

ZEDCOMM

Martina Romeo | +39 344 3904272 | [martina@zedcomm.it](mailto:martina@zedcomm.it)

Elena Brunati | +39 340 7552578 | [elena@zedcomm.it](mailto:elena@zedcomm.it)