**NUOVO SPOT ORIENTABILE PER PIVOT,**

**IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE MODULARE DI AXOLIGHT**

**Ideato dal designer giapponese Ryosuke Fukusada, Pivot sa coniugare estetica, tecnica e funzionalità, illuminando gli spazi partendo da un unico punto luce**

Presentata lo scorso maggio, la collezione **Pivot** di Axolight si arricchisce oggi di un nuova versione compositiva che rende ancora più personalizzabile ogni progetto. Oltre agli spot fissi e alle sospensioni presenti a catalogo, è possibile infatti completare il sistema **Pivot** con uno **spot orientabile** con un’ampiezza di movimento pari a 90º sull’asse verticale e 350º sull’asse orizzontale che permette di dirigere il fascio di luce.

Ideato dal designer giapponese **Ryosuke Fukusada,** il rivoluzionario sistema di illuminazione modulare **Pivot** consente al progettista di creare, in maniera semplice e senza investimenti di supporto, infinite soluzioni stilistiche e luminose – sia a soffitto che a parete – partendo da un'unica sorgente luminosa che alimenta l’intera composizione. Ogni sistema può estendersi fino a **10** **metri** grazie alle canaline tubolari di metallo (da 35, 65 e 100 cm) che collegano tra loro i vari punti luce (fino ad un massimo di **dieci**). **Pivot** diviene così un elemento strutturale dello spazio con cui “giocare” per definire gli ambienti, sia da un punto di vista luminoso sia architettonico.

Ogni corpo illuminante è caratterizzato daun piccolo cilindro che contiene la sorgente LED, la lente che dirige il fascio luminoso e da due anelli rotanti sovrapposti che si connettono a due canaline tubolari. La totale libertà di rotazione dei due anelli consente così di portare la luce ovunque si desideri e creare infinite forme geometriche. Ogni spot LED, progettato per il raggiungimento un elevato confort visivo, ha una potenza di circa 9 W (circa 700 lumen) dimmerabili. Le lenti di serie consentono al fascio luminoso di raggiungere un angolo di apertura di 38° o 12°.

**Pivot** – nelle tre finiture di serie bianco, nero e greige – è utilizzabile anche come sistema a **sospensione,** combinandolo con quattro collezioni **Axolight**: **Jewel Mono** di Studio Yonoh, **Liaison** di Sara Moroni, **Urban mini** di Dima Loginoff, **Virtus** di Manuel Vivian. I pendenti sono applicabili in alternativa, integrale o parziale, ai singoli spot da soffitto, orientabili e non, dando vita a un sistema di illuminazione con infinite possibilità progettuali.

“*Emozione, modularità, linearità erano alcune delle parole chiave del progetto. Ho così iniziato a disegnare un insieme di tubi che si diramavano dalle sorgenti luminose. Il primo disegno mi ha ricordato il termine “pivot” ovvero “perno”. Nel basket un pivot è un movimento che permette di ruotare liberamente una gamba usando l'altra come asse. Ho così pensato che questo potesse essere applicato anche alle plafoniere”. Cit.* **Ryosuke** **Fukusada**

[www.axolight.it](http://www.axolight.it)

[www.instagram.com/axolight](http://www.instagram.com/axolight)

Ufficio Stampa

ZEDCOMM

Martina Romeo | +39 344 3904272 | [martina@zedcomm.it](mailto:martina@zedcomm.it)

Elena Brunati | +39 340 7552578 | [elena@zedcomm.it](mailto:elena@zedcomm.it)